Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Departament Arte

**Lect. dr. Balázs Zoltán**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

**A. Teza de doctorat**

Pământul ca modelare și virtualitate

Obiect și imagine

**B. Cărţi si capitole în cărţi publicate**

**C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate**

**D. Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi**

**(neindexate)**

**- Reviste**

**- Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

**E. Brevete obţinute în întreaga activitate**

**LISTA**

**lucrărilor artistice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

**A. Expoziții**

Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu

**1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale:**

1.1. Internaţionale

“Ca mai sus, așa și jos” performance, Műcsarnok - Kunsthalle Budapest, Ungaria, 2016

1.2. Naţionale

**2. Expoziţii colective**

2.1. Expoziții/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)

Nature Art Cube Exhibition, Coreea de Sud, 2024

Nature Art Cube Exhibition, Coreea de Sud, 2023

GNAP Global Nomadic Art Project, Mongolia, 2022

GNAP Global Nomadic Art Project, Mongolia, 2021

Seomjingang International Experimental Art Festival (SIEAF), Coreea de Sud, 2021

NARRATIVE MOVEMENTS, Serole, Italia, 2018

Autonomie Aplicată – Trienală internațională electronică de artă poștală, Sfântu Gheorghe, 2016

2.2 Expoziţii internaţionale

Expozitie Mongolian Transylvanian artists Exchange Programe, Fine Arts Museum, Ulaanbaatar, Mongolia, 2019

FORRÁS 100 Duchamp itt járt, Balmazujváros, Ungaria, 2017

2.3. Expoziţii naţionale

„Tíz, tíz, tiszta víz”, expoziție colectiva, Palatul Bánffy din Cluj-Napoca, 2022

2017 Forrás 100 Duchamp itt járt – expoziție a studenților și profesorilor UCP Oradea, Departamentul de Arte, Miercurea Ciuc, Galeria Județeană

2016 Săptămâna de design din Sfântu Gheorghe, expoziție colectivă a tabărei de design din Cernat, Casa cu Arcade

**Expoziţie de pictură** *tájMisztika***, Sfântu Gheorghe, 2014**

**B. Activitate curatorială**

1. Proiecte curatoriale internaţionale

Erasmus+ Art Camp, Sânnicolau De Munte, 2023

Concurs internațional de GIF și afișe Publicritic, 2021, 2022, 2023

EKÉP Arts Festival, Tălișoara, 2022

Mongolian Transylvanian artists Exchange Programe, 2019

MAFF Metrion Animation Film Festival Oradea, 2008-2012

1. Proiecte curatoriale naţionale

Inner Places - expoziția lui Fruzsina Siklódy, artist grafic câștigător al premiului Partium, 2023

„Tíz, tíz, tiszta víz”, expoziție colectiva, Palatul Bánffy din Cluj-Napoca, 2022

**C. Activitatea de cercetare**

\* Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.

1.1. Proiecte artistice\*\*

\*\* Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.

- modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii-produs al cercetării experimentale specifice.

* + 1. Internaţionale

Colonia Internațională de Artă Tokaj, 2024

International Nature Art Symposion, Sighetu Marmației, 2023

2.1.2. Naţionale

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

\*\*\* Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

3.1 Internaţionale

3.2. Naţionale

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

4.1. Internaţionale

4.2. Naţionale

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

6.1. Director/responsabil

6.1.1. Internaţionale

6.1.2. Naţionale

6.2. Membru în echipă

6.2.1. Internaţionale

6.2.2. Naţionale

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

1. Citări

1.1. în reviste indexate în baze de date internaţionale

1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

3.1. Internaţionale

Membru în jurii internaționale:

Primanima Animation Film Festival, Ungaria, 2018

MEDIAWAVE Film & Music Festival, Komarom, Ungaria, 2018

Festivalul de Filme de Animatie Kecskemet, Ungaria, 2017

FFeST Festival Internaţional al Filmului Studenţesc, Cluj Napoca, 2013

Alternative Film Festival, Targu-Mures, 2007

3.2. Naţionale

4. Premii

Premiul pentru profesor excelent al Universității Creștine Partium, 2023

Premiul Magyar Tudás – Magyar Hatalom Cunoașterea maghiară – puterea maghiară, 2023

Burse**:**

2008-2009 Bursă Communitas

2008-2009 Programul de Burse „SAPIENTIA” pentru doctoranzi

5. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

**Membru al asociaţiilor profesionale:**

Breasla Culturala Maghiara Partium - Partiumi Magyar Művelődési Céh

**Asociatia Artistilor Contemporan din Transilvania**

**Data: 24.08.2024**

**Semnătura:**

